

Министерство образования Тверской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Рекомендовано утверждению
на методическом совете
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1
«28» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Суфиярова Т.Е.
и.о. директора МБУ ДО «ДДТ»
Приказ № 79/4
«28» 08 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
театра «Улыбка»

Направленность: Художественная
Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет
Автор: Соловьева Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

Вышневолоцкий городской округ
2023 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	с. 3
Учебно-тематический план.....	с. 5,7,9,10,12,14
Содержание программы	с. 5,7,9,11,13,14
Методическое обеспечение программы	с.15
Воспитательная деятельность.....	с.16
Список литературы.....	с. 17

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»,

- письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».

- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам

- положения об экспертизе дополнительной образовательной программы МБУ ДО «ДДТ» от 29.08.2014г. №31/7

Программа имеет **художественную направленность**, способствует развитию творческого игрового поведения ребенка, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу.

Актуальность и целесообразность программы

Театральная деятельность имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребенок, оказавшийся в роли исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления и познания окружающего мира. Ребенок заявляет о себе и приобщается к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

Все игры, упражнения, которые подобраны в программе делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театрализованные игры.

Данная программа включает три раздела:

1. «Театральная деятельность».
2. «Музыка в спектакле». «Вокал».
3. «Пластика в спектакле».

Цель программы: развитие творческих способностей детей, эстетическое воспитание детей средствами театральной деятельности, музыки, хореографии.

Задачи программы:

Образовательные:

- активизировать познавательный интерес учащихся;
- познакомить детей с театральной терминологией, с видами театрального искусства;
- пополнять словарный запас;

- научить снимать зажатость и скованность;
- учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно;
- сформировать умение осваивать сценическое пространство, обретать образ и выражение характера героя.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с действиями других детей;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание, артикуляцию, дикцию;
- развивать умение владеть своим телом;
- развивать коммуникабельность.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать культуру поведения в театре.

Новизна и отличительная особенность программы заключается в комплексности занятий: в программу включены ритмические, музыкальные, театральные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей детей 5-7 лет. Образовательный процесс, строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих занятий в театральной деятельности, музыкальной и ритмической. Занятия проводятся в занимательной, интересной форме, основываясь на сюжетном построении. Каждый ребенок одарен природной способностью творить, теми или иными наклонностями. А интегрированное обучение позволяет наиболее полно раскрыть и развить в ребенке эти способности.

Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Срок реализации программы: два года.

Формы и режим занятий:

программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий: игра, беседа, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление, сводные репетиции. Занятия проводятся по группам, подгруппам и индивидуально.

Режим занятий:

- «Театральная деятельность» - 2 часа в неделю, 70 часов в год для первого года обучения, 72 часа для 2 года обучения. Для подготовки к мероприятиям предусмотрена индивидуальная работа.

- «Пластика в спектакле» - 1 час в неделю, 35 часов в год для первого года обучения; 1 час в неделю, 36 часов в год для второго года обучения. Для подготовки к мероприятиям предусмотрена индивидуальная работа.

- «Музыка в спектакле» «Вокал» - 1 час в неделю, 35 часов в год для первого года обучения, 2 часа в неделю, 72 часа в год для второго года обучения. Для подготовки к мероприятиям предусмотрена индивидуальная работа.

Итоги реализации программы и способы их проверки.

Результатом реализации программы является подготовка к сценической деятельности и участие каждого ребенка в создании и презентации музыкального спектакля.

Первый год обучения Театральная деятельность

Цель: активизировать познавательный интерес ребенка к театрализованной деятельности через игры.

Задача: развивать внимание, память, наблюдательность, фантазию, выражение, образное мышление.

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Театральная игра. Ее значение в развитии творческих способностей ребенка	-	10	10
2.	Ритмопластика	-	6	6
3.	Культура и техника речи	-	8	8
4.	Подготовка к самостоятельному творчеству	-	10	10
5.	Работа над инсценировками	-	30	30
6.	Основы театральной культуры	-	6	6
			Итого	70 ч.

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Театральная игра - ее значение в развитии творческих способностей ребенка.

Изучение первого поведения ребенка в общеразвивающих играх.

- Практика: Игры: «Что ты слышишь?», «Что ты видишь?», «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Дружные звери».

-Игры на превращение: развивающие чувства веры и правды.

Практик: Игры «Превращения предмета, комнаты, детей».

-Игры на действия с воображаемыми предметами, которые способствуют развитию чувства правды и веры в вымысел

Практика: Игры «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем», «День рождения», «Путешествую».

2. Ритмопластика Занятие ритмопластикой развивают двигательные способности детей (ловкость, подвижность, гибкость, выносливость)

-Игры на развитие двигательных способностей.

Практика: Игры: «Муравьи», «Мокрые котята», «Самолеты и бабочки», «Буратино и Пьеро».

-Игры на координацию движений

Практика: Игры: «Голова или хвост». Считалочка.

3. Культура и техника речи.

Упражнение и игры по этой теме помогут детям сформировать правильную артикуляцию.

-Практика: Игры и упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый пяточек», «Колокольчик», «Удивленный бегемот», «Фыркающая лошадка».

- Игры на речевое дыхание, способствуют правильному дыханию. Артикуляционная гимнастика.

Правила выполнения.

Зарядка для губ. «Веселый пяточек». Зарядка для шеи и челюсти. «Удивленный бегемот», «Зевающая пантера», «Горячая картошка».

Зарядка для языка: «Жало змеи», «Конфетка», «Колокольчик».

-Упражнения на три вида дыхания: «Свист ветра», «Метель», «Дрель».

4. Подготовка к самостоятельному творчеству.

Игры- драматизации на тему знакомых сказок. «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», «Кот и еж»

5. Работ над инсценировками.

Выбор инсценировки: чистка и обсуждение.

Деление инсценировки на картины.

Разбор по задачам.

Работа над выразительностью речи. Поиски музыкально-пластического решения (постановка танцев, вокальных номеров).

6. Основы театральной культуры:

Знакомство детей с вилами театрального музыкального, танцевального искусства. Посещение драматического театра, детской филармонии, фестивалей искусств.

Ожидаемые результаты:

Театральная игра:

Ребенок творчески относится к любому делу, умеет общаться с другими детьми и взрослыми людьми.

Умеет снимать напряжение.

Умеет запоминать и повторять заданные позы.

Умеет играть и импровизировать.

Развитие и техника речи

Ребенок умеет правильно дышать.

Знает и выполняет артикуляционную гимнастику.

Владеет разнообразной интонацией, логикой речи.

Умеет строить простейший диалог, сочинять маленькие этюды по сказкам.

Форма оценки и качества знаний.

Январь – игры импровизации.

Апрель- показ этюдов по сказкам.

**Музыка в спектакле. Вокал
Первый год обучения.**

Цель: снятие барьеров в общении - самостоятельность творческих проявлений в решении музыкально-народных ситуаций.

Задача: развивать индивидуальные интересы и творческие способности детей: умение передавать в пении характер, настроение, динамические оттенки. Способствовать развитию навыков самостоятельного музицирования.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Вместе весело играть			
2.	Осенние контрасты		5	5
3.	Шутка в музыке		10	10
4.	В гостях у сказки		13	13
5.	Приди весна		2	2
6.	Волшебной музыки страна		5	5
Итого			35	35 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
(1-й год обучения)**

1. Вместе весело играть.

Познакомить детей, приобретать навыки и развивать умение действовать в коллективе.
Контактные и сюжетно-ролевые игры.

Игры - упражнения на развитие слухового внимания.

2. Певческая деятельность.

Учить детей различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение.

Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки.

Учить детей передавать настроение песни.

Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, грустно.

3. В гостях у сказки.

Формировать творческую художественно-речевую деятельность на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Красная шапочка».

Развивать умение осмысливать содержание сказки.

Формировать умение отражать свои впечатления в словесной и певческой форме.

Игры: «Сказка на руках»

Превращение комнаты.

4. Как звучат слова.

Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Упражнения: «Снежный ком», «Запомни движение», «Угадай, что я делаю», «Внимательные двери».

Артикуляционная гимнастика.

Музыкально-ритмические упражнения: «Не будь зевакой», «Дедушка и внук», «Игра в солдатики».

5. Веселая гимнастика.

Дать представления об устройстве речевого аппарата и звукообразования.

Упражнения на развитие речевого аппарата

Голосо - речевой тренинг.

Игры упражнения: «Капризуля», «Колокольчик», «Колыбельная», «Больной туб».

Играем пальчиками и развиваем речь. Развиваем мелкую моторику рук.

Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию, игра «Мыльные пузыри».

7. Забавные чистоговорки.

Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи.

Голосо-речевой тренинг.

Игры со словами.

Заучивать чистоговорки и пропевать их.

8. Игры-говорилки.

Формировать навыки правильного звукообразования. Декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных персонажей под музыку.

9. Волшебной музыки страна.

Слушать фрагменты музыкальных произведений, импровизировать на музыкальную тему.

А. Джой «Осенний Вальс», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев», «Щелкунчик»

Рисовать музыку (цветопись)

10. Сказка на шумовых инструментах.

Дать представление об инструментах музыкальных и шумовых.

Осваивать способы игры.

Создавать свои шумовые инструменты.

Озвучивать сказки шумовыми инструментами.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок умеет играть и действовать в своем коллективе.

2. Умеет использовать упражнения на формирование правильного певческого дыхания.

3. Умеет различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш.

4. Умеет передавать настроение песни.

5. Умеет формировать навыки звукообразования, декламировать и петь правильную музыку.

6. Рисует музыку.

7. Осваивает способы игры на детских шумовых инструментах.
 8. Умеет озвучивать сказки при помощи шумовых инструментов

Пластика в спектакле. Первый год обучения

Цель: знакомство детей с искусством танца.

Задача: формировать необходимые двигательные навыки, развивать пластику, гибкость, музыкальность.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	ВСЕГО
1.	Вводное занятие. Азбука музыкального движения		9	9
2.	Элементы танца		5	5
3.	Танцевальная импровизация		6	6
4.	Игровое творчество		15	15
Итого:				35 ч.

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Азбука музыкального движения

- а) прохлопывание ритма
- б) перешагивание через предметы под музыку
- в) остановка в конце фразы
- г) темп: быстро, медленно
- д) музыкальный характер: грустно-весело, громко-тихо
- е) музыкальные ритмические игры

2. Танцевальные элементы

1. Развивать мышечные чувства, осознать тяжесть тела и конечностей

- а) напряжение и расслабление мышц
- б) мышцы плечевого пояса
- в) «Маятник»-перенос тяжести корпуса с пяток на носок и обратно

3. Развивать основные группы мышц и подвижность суставов

- а) упражнения для головы
- б) «Паровозики» - круговые движения плечами
- в) упражнения для рук
- г) упражнения для корпуса
- д) упражнения для ног

4. Танцевальные импровизации:

Импровизации на свободные темы

- а) Игрушки
- б) Звери, птицы
- в) Предметы

5. Игровое и танцевальное творчество

1. Развить творческое воображение, наблюдательность.
2. Учить изменять движения в зависимости от характера музыки.
3. Самостоятельно передавать в движении музыкально-двигательный образ.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок умеет равномерно размещаться по сценической площадке.
2. Создает образы живых существ через пластические возможности своего тела.
3. Умеет создавать импровизации под музыку разного характера.
4. Знает азбуку музыкального движения.

Театральная деятельность. Второй год обучения

Цель: подготовка детей к творческой деятельности, участи всех детей в постановке музыкального спектакля.

Задача: продолжать развивать память, фантазию, внимание, наблюдательность, воображение, которые являются главным условием любой творческой деятельности.

Учебно - тематический план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Воспитание готовности творчеству. Театральная игра- драматизация и импровизация	-	15	15
2.	Ритмо-пластика	-	6	6
3.	Развитие и техника речи	-	8	8
4.	Работа над инсценировкой	-	12	12
5.	Работа над пьесой (совместная постановочная деятельность)	-	28	28
6.	Основы театральной культуры	-	3	3
Итого:				72 ч

**Содержание программы
(2-й год обучения)**

Включает в себя 6 разделов

1. Развитие готовности к творчеству. Театральная игра – драматизация и импровизация.

Развитие произвольного внимания.

Наблюдательность в игре.

Изменение своего отношения к предметам.

Практика: Игры: «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по-разному»

Совершенствование навыков действия с воображаемыми предметами.

Игры на превращение. Превращение предмета, комнаты, детей.

2. Ритмо-пластика.

Упражнения для развития умения владеть своим телом.

Попеременно напрягать и расслаблять группы мышц. Согласованность действий в играх.

Игры: «Муравьи», «Буратино и Пьеро», «Насос и кукла», «Марионетки».

Развитие выражения и способность к импровизации, создание сценического образа с помощью жестов и мимики.

Практика. Игры: «Осенние листья», «Снежинки», «В замке спящей красавицы», «Ракир и змеи».

Жесты: агрессивный, повелевающий, угрожающий, благодарный.

3. Развитие техники речи

Развитие правильного речевого дыхания.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнение для губ. Гимнастика «Веселый пятак».

Зарядка для шеи и челюсти: «Удивленный бегемот», «Зевающая пантера», «Горячая картошка».

Зарядка для языка: «Жало змеи», «Конфетка», «Колокольчик», «Самый длинный язычок».

Упражнение на три вида дыхания:

Плавная речь, сдержанная речь, речь в быстром темпе.

Практика: Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».

Игры на расширение диапазона голоса: «Чудо-лесенка», «Самолет», «Снежный ком», «Ручной мяч».

4. Работа над инсценировкой.

Читка инсценировок. Разбор по задачам. Создание образа. Поведение. Характер.

Работа по построению мизансцен.

5. Работа над пьесой

Читка и разбор пьесы. Распределение ролей. Актеры. Танцоры. Певцы. Разбор пьесы по задачам героев. Работа над созданием сценического образа. Поведение героя. Характер. Работа по картинам. Оформление спектакля. Сдача и показ спектакля.

6. Основы театральной культуры.

Знакомство детей с видами театрального искусства: драматическим, музыкальным, кукольным.

Театральные профессии: актер, режиссер, художник, композитор.

Форма оценки качества знаний, навыков и умений:

Постановка музыкального спектакля, где принимают участие все дети подготовительной группы.

Ожидаемые результаты.

1. Ребенок умеет:

Играть и импровизировать.

Сочинять маленькие этюды.

Действовать на сценической площадке естественно.

Выразительно читать наизусть стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Запоминать мизансцены.

2. Владеет комплексом артикуляционной гимнастики

3. Знаком с типологией артикуляционной гимнастики.

4. Готов к творчеству. Радует успехам других и вносит свой вклад в общий успех.

5. Каждый ребенок почувствует в постановке музыкального спектакля.

Музыка в спектакле Вокал. Второй год обучения.

Цель: сформировать умение участия в совместной деятельности: игровой, музыкальной, передачи музыкального образа, участия в музыкальном диалоге (спектакле).

Задача: способствовать развитию певческих навыков ребенка: расширять музыкальный диапазон, мелодичный слух, ритмическую память, умение петь в ансамбле с актерами в спектакле.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Познакомить детей с жанрами музыкального спектакля.		2	2
2.	Певческая деятельность		18	18
3.	Слушание-восприятие		4	4
4.	Любимые игрушки мальчиков и девочек		3	3
5.	Песенное творчество		10	10
6.	Постановка музыкально спектакля		5	5
7.	Как песня с оперой сдружилась		30	30
	Итого:			72 ч.

Содержание программы (2-й год обучения)

Включает в себя пять основных тем.

1. Вводное занятие.

Знакомство детей с жанрами и основными составляющими музыкального спектакля: музыкально-театральный жанр, роль, либретто, жест, мимика, танец.

2. Певческая деятельность.

Расширить музыкальный диапазон.

Учить детей передавать настроение героя в музыкальном спектакле.

Петь естественно, выразительно, эмоционально.

Упражнение на развитие слуха и голоса: "Эхо", "Часы», "Песенка-дразнилка", "Укота-воркота".

Вырабатывать умение исполнять песню подвижно, радостно, грустно, как требуется действующему лицу в спектакле.

Учить детей передавать характер поведения в исполнении своей партии.

Побуждать детей импровизировать.

Составление музыкальных этюдов: этюды о животных, об игрушках, о времени года.

3. Слушание-восприятие.

Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера в спектакле.

Учить детей воспринимать чувства и настроение героя, понимать, о чем (о ком) пьеса и песня, которую он исполняет.

Развивать образное восприятие.

Работа с репертуаром.

4. Песенное творчество.

Побуждать детей импровизировать.

Сочинить колыбельную для куклы, используя терцовую интонацию.

Учить детей самостоятельно пропевать различные интонации, используя скороговорки: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», «Наш Полкан попал в капкан», «От топота копыт пыль по полю летить», «Шесть мышат в камышах шуршат».

Сочинить мелодию на стихи А. Барто «Идет бычок».

Самостоятельно импровизировать знакомую считалку: «Катилось яблоко», «Уж как шла лиса по травке».

5. Постановка музыкального спектакля.

Работа над выразительностью исполнения.

Музыкально-дидактические игры.

Работа над сценическим образом.

Работа с музыкальной палитрой.

Подбор музыкального материала.

Работа с солистами.

Работа с музыкальными и танцевальными номерами.

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок знает, что такое музыкально-театральный жанр.

2. Умеет владеть и управлять своим голосом.

3. Умеет выполнять упражнения речевого аппарата.

4. Умеет передавать настроение, характер, поведение героя в музыкальном спектакле.

5. Умет импровизировать, составлять музыкальные этюды.

6. Умеет самостоятельно пропевать различные интонации.

7. Умеет исполнять вокальные партии и сольные номера в музыкальном спектакле.

Формы оценки качества знаний:

Февраль-март: показ музыкального спектакля.

Пластика в спектакле.

Второй год обучения

Цель: подготовка детей к творческой активности, участие в постановке спектакля.

Задача: развивать и расширять исполнительские навыки и умения. Радоваться успехам других и вносить свой вклад в общее дело.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Сценический танец Танцевальные элементы		10	10
2.	Музыкально-ритмические игры и упражнения		10	10
3.	Танцевальные импровизации		5	5
4.	Сюжетно-ролевые игры с элементами сказки		5	5
5.	Постановочная работа		6	6
Итого:				36 ч.

Содержание программы (2-й год обучения)

1. Сценический танец.

- а) ходьба и бег
- б) бег на полупальцах вперед и назад
- в) бег с подъема колена вперед; «Бегунок»

2. Прыжки:

- а) «мячики»
- б) на одной и двух ногах
- в) с предметами вперед, в сторону, назад
- г) ноги врозь - ноги вместе

3. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- а) развивать музыкальную память и чувство ритма «Не будь зевакой», «Игра в солдатики»
- б) исполнить притопами ритм, рисунок мелодии «Музыкальные ласточки», «Детский марш».

4. Танцевальные импровизации.

- а) самостоятельно передавать игровые образы
- б) подготовка детей к постановке танца

5. Сюжетно-ролевые игры с элементами сказки.

- а) «Лесной олень»
- б) «Буратино»
- в) «Про друга»
- г) «Красная шапочка»
- д) «Белоснежка и семь гномов»
- е) «Кошкин дом»

6. Постановочная работа

- а) сочинительство танца
- б) репетиционная работа

Ожидаемые результаты:

1. Ребенок умеет создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
2. Владеет элементами сценического танца. Знаком с историко-бытовым танцем.
3. Умеет оценивать действия других детей и сравнивать их с собственными действиями.
4. Умеет импровизировать игры драматизации и сюжетно-ролевые игры с элементами сказки.

Методическое обеспечение программы.

Актовый зал для занятий, музыкальный инструмент (фортепиано), магнитофон, диски, флэш-носители.

Используемые методы и формы:

- Словесные методы обучения: рассказ, беседа.
- Наглядные методы обучения: показ, исполнение педагогом.
- Игровые методы.

Формы проведения занятий:

- Занятие – игра.
- Занятие – импровизация.
- Занятие – конкурс.
- Занятие – репетиция.
- Сводная репетиция.

Воспитательная деятельность

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону, и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

1. Приобщить детей к культуре страны и народа.
2. Воспитывать культуру поведения в театре, общественных местах, образовательных учреждениях.
3. Воспитывать уважение, эпатию к сверстникам, старшему поколению. Чувство патриотизма на примере героев произведений мировой литературы.
4. Воспитывать любовь к природе, окружающей среде посредством фольклора, любовь к родному краю.

Формы реализации:

Спектакли, фестивали, взаимопосещения, коллективные игры, просмотры, концерты, занятия.

Анализ:

Педагогическое наблюдение, обсуждение, рефлексия, отзывы.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятий	Форма проведения	Сроки
1.	Мультконцерт: «Цветик - семицветик», «Гадкий утенок», «Вовка в тридевятом царстве», «Мешок яблок»	Просмотр, беседа по содержанию	1 полугодие 2 полугодие
2.	День музыки: «Поиграйка»	Экскурсия в школу искусств Ролевая игра	1 полугодие 2 полугодие
3.	«Золотая осень», «Здравствуй Новый год», «Птицы наши друзья»	Посещение Лицей №15, Выставка детских работ, Оформление новогодних экспозиций, Поделки кормушек для птиц	В течении года

Список литературы:

Для педагога:

1. Волшебная сила танца. У. Н. Зувев. 2000 год
2. Детский музыкальный театр К. Б. Шишова, Л. И. Конешов. 2009 год.
3. Играем в театр. Т. Н. Доронова 2004 год
4. Первые уроки творчества. Е. И. Юдин.
5. Ступеньки музыкального развития. Е. А. Дубровская 2006 год.
6. Театральная деятельность. Методика и организация. З. Г. Чурилова. 2004 год
7. Театр, где играют дети. А. Б. Никитина. 2001 год
8. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. - М.: Спарк. - 2011. - 289с.

Для родителей (законных представителей):

1. Запорожец А.В. Воспитание детей в раннем возрасте. - М.,: Просвещение. - 2010. - 298с.
2. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников. - М.,: Владос. - 2008. - 289с.

Для обучающихся:

1. Сказки Пушкина А.С., Сутеева В.

Электронные образовательные ресурсы и интернет-ресурсы:

<http://vvalddt.narod.ru>

